

Morten Hesseldahl - CV

Arbejde:

Teaterchef Det Kongelige Teater: 2014-
Kulturdirektør DR, 2010-2014
Adm. dir. Dagbladet Information, 2007-2010
Adm. dir. Bonnier Forlagene, 2002-2007
Forlagschef og direktør Høst & Søn og Hans Reitzels Forlag, 1997-2002
Forlagsredaktør Gyldendal, 1990-97
Redaktionsassistent PresseillustrationsBureau, 1986-88
Egen tegnestue og butik 1985-86

Udvalgte tillidshverv:

Bestyrelsesmedlem Det Obelske Familiefond, 2017-
Bestyrelsesmedlem Kungliga Operan, Stockholm, 2017-
Litteraturanmelder Weekendavisen 2014-
Formand for Zetland, 2014-17
Formand for Det Danske Filminstitut, 2005-2010
Medlem af evalueringsudvalg, Gymnasireformen, Dansk Evalueringsinstitut, 2009
Litterær eksekutor for K.E. Løgstrup siden 2006
Formand for arbejdsgruppe vedr. humanister og arbejdsmarkedet, Videnskabsministeriet 2005
Medlem af Litteraturkanon-udvalget, Undervisningsministeriet 2004
Universitetscensor i filosofi siden 1998
Tegneserie- og filmanmelder for Jyllands-Posten, 1987-1997

Uddannelse:

Executive MBA, 2009 (CBS)
Studier i ledelse ved New York University, 2002
Cand. phil. i filosofi, 1997 (KUA)
HD-A, 1994 (CBS)
Grafonom (Den Grafiske Højskole), 1990

Andet:

Forfatter til en række tegneserier og elleve romaner, blandt andre: *Drager over Kabul* (2007), *Blodet fra Solsortesletten* (2011) og *Manden fra lavlandet* (Modtryk 2016). Til marts 2018 udkommer *Masada* (Modtryk).

Poul Funder Larsen udgav i 2016 fagbogen *Isenesætteren. Morten Hesseldahl om kultur og ledelse i en kreativ verden* (Gyldendal).

Privat:

Født i 1964 i Odense. Gift med maler og illustratør Karen Borch. Far til Rebecca på 18.